

Omnia Guitar 26

...Un'altra idea di corso estivo.

Arturo Tallini

Concertista, Conservatorio Santa Cecilia, Accademia Internazionale di Imola - Direttore Artistico -

Docenti ospiti:

Lukasz Kuropaczewski

Concertista, KUG di Graz e Poznan University of Music

Evangelina Mascardi

Concertista, Docente di Liuto Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Luca Sanz 

Concertista, Docente di Viola Conservatorio Santa Cecilia di Roma

27 - 31 Luglio 2026

Monterotondo (Roma)

LEZIONI

Cinque lezioni individuali
Lezioni aggiuntive con
l'assistente del corso

Davide Mascia, (Mercatali 2024, Premio delle Arti 2025,
Mozarteum Guitar Competition 2025)
e con gli **assistenti interni**

FORMAZIONE

Pensare la Musica: 2 conferenze
sul linguaggio musicale
Il Codice Invisibile

Laboratorio di improvvisazione libera
L'arte di registrare la chitarra
Tecnica e metodo di studio

LABORATORI, CONFERENZE E WORKSHOP DI:

Simone Fontanelli: i favolosi anni 60, dai Beatles a Luigi Nono

Compositore, Docente di composizione Mozarteum di Salisburgo e Accademia Chigiana di Siena

Andrea Pace: Il microfono ti ascolta!

Concertista, Ingegnere del suono, fondatore di Assolo Produzioni Musicali

Lukasz Kuropaczewski: Il tempo prezioso, Tecnica e Metodo di studio

Arturo Tallini: Il codice invisibile

Cosa succede quando insegniamo?

Durante Omniaguitar:

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE LIBERA, a cura di **Daniele Roccato**

Concertista, Compositore, Docente di Contrabbasso Conservatorio Santa Cecilia di Roma

O m n i a G u i t a r 2 6

Opportunità e premi offerti dal corso

Arturo Tallini apre il concerto degli allievi

Concerto di 3 allievi selezionati mediante l'invio di un video da effettuare entro il 1° luglio.

Il concerto sarà preceduto dalla presentazione e l'esecuzione di Arturo Tallini del brano

"*Sto pensando...*" novità di Simone Fontanelli.

Il concerto degli allievi sarà videoregistrato da Assolo Produzioni Musicali e successivamente inviato ai 3 studenti selezionati.

Speaker's Corner

Mini conferenza di un'ora tenuta da un allievo che abbia approfondito un argomento musicale e voglia raccontarlo.

La scelta verrà fatta da *Omniaguitar* fra le proposte inviate dagli allievi entro il 1° Luglio

Premi indicati dai docenti

- Registrazione di un video presso Assolo Produzioni Musicali (1 allievo)
- I *Talenti di Omnia*: registrazione di un video presso gli studi di Assolo Produzioni Musicali che verrà pubblicato sui canali della Salvador Cortez. (numero di allievi da stabilire)
- Inserimento di un video di su *Years*, la Playlist di Arturo Tallini (1 allievo)
- un concerto retribuito per 2 allievi per il Festival Internazionale Aureo Herrero a El Barraco (Avila-Spagna)
- un concerto retribuito per 2 allievi per *Nuova Consonanza* (nel 2027): in quell'occasione i 2 studenti prescelti eseguiranno un programma comprendente un brano dedicato a loro da 2 giovani compositori segnalati da Nuova Consonanza.
- Uno o più concerti retribuiti per il Festival Internazionale Sixways (1 o più allievi)
- Un concerto (non retribuito) presso l'Istituto Polacco di Cultura a Roma
- un book fotografico con il fotografo Damiano Rosa
- 3 pacchi regalo della D'Addario
- Una confezione da 10 mute di corde D'Addario
- Premio Knobloch: mute di corde Knobloch
- 2 buoni acquisto da 60 euro da spendere per i prodotti Salvador Cortez (2 corsisti)

I premi verranno annunciati il 31 luglio - Nell'assegnazione dei premi si terrà conto della partecipazione degli allievi alle varie attività collettive, che sono fondamentale caratteristica formativa di Omniaguitar.



O m n i a G u i t a r 2 6

Scadenza Iscrizioni: 27 Giugno 2026*

Costo del corso 380 Euro, comprendente:

- Iscrizione a Omnia
- 5 lezioni individuali: 2 lezioni con Arturo Tallini e una lezione con ognuno degli altri 3 docenti**
- lezioni aggiuntive con l'assistente Davide Mascia (4 lezioni gratuite, le successive a pagamento)
- eventuali lezioni aggiuntive con gli assistenti interni
- Simone Fontanelli: il *Pensiero della Musica*, 2 conferenze per pensare meglio la musica che suoniamo.
Quest'anno: *i favolosi anni 60: dai Beatles a Luigi Nono*
- Laboratorio di improvvisazione libera, aperto a tutti gli strumenti, tenuto da Daniele Roccato
- *il microfono ti ascolta!* Andrea Pace spiega come e perchè disporrà i microfoni per il Concerto degli Allievi
- Laboratorio di tecnica e metodo di studio, tenuto da Lukasz Kuropaczewski
- il Codice Invisibile - cosa succede quando insegniamo? Workshop tenuto da Arturo Tallini con il coinvolgimento degli allievi
- *Speaker's corner*: allievi che hanno qualcosa da raccontare
- *Maestri Ragout!* A cena con la cucina di Arturo Tallini e Lukasz Kuropaczewski
- *Omniacalcio!* Partita di Calciotto serale nel bel mezzo di Omniaguitar, con le pagelle di Davide Mascia (Centrocampista nella squadra Teatri di Roma): al miglior giocatore 5 mute di corde D'Addario. e 2 mute per ogni giocatore della squadra vincente.

**Il piano delle lezioni è strutturato su una previsione di 15 studenti; una volta raggiunto tale limite, per i successivi iscritti la seconda lezione di Arturo Tallini sarà svolta da Davide Mascia. Il limite massimo per il corso è di 20 allievi.

In relazione al numero di allievi, è possibile che alcune lezioni vengano svolte la mattina dell'1 agosto entro le ore 14.

Da quest'anno Omniaguitar introduce la figura dell'Uditore Attivo, al costo di 150 euro

-ascolto di tutte le lezioni individuali

-partecipazione attiva a tutte le altre attività (workshop, laboratorio di improvvisazione, conferenze, ecc)

Inoltre dal 2026 è prevista anche la partecipazione per i Duo, al costo di 450 euro per ogni duo

Dormire durante Omniaguitar

Convenzione con La Quercia

25/notte in appartamento per almeno 4 persone (max 6)

35 euro/notte in stanza doppia

65 euro/notte in stanza singola - Tel. 328 1648643

Dove si svolge il corso

Centro Polivalente Gesù Operaio - Monterotondo (Roma)

Pre-iscrizione, da effettuarsi entro il 27 Giugno,

con un bonifico di 50 €

intestato a: ASSOCIAZIONE CULTURALE OMNIA

IBAN: IT75G0200839243000106212667 BIC/SWIFT: UNCRITM1D79

Entro la stessa data i corsisti dovranno inviare la ricevuta del bonifico effettuato a omniasummer22@gmail.com scrivendo come oggetto "iscrizione omniaguitar"

Il costo restante andrà poi saldato in loco il primo giorno del corso.